
索引

% of Total, 擬似カラー 面積比率, 7-3

[Backspace]キー, トレースツール, 3-12, 3-14, 4-14

[Ctrl]キー, 動体追跡, 10-7

[Shift]+クリック, ズームツール, 2-7, 4-15

[Shift]キー, トレースツール, 3-12

<Less ボタン, 1-6

24 ビットフルカラー画像, 6-1

36 ビットフルカラー画像, 6-1

48 ビットフルカラー画像, 6-1

A

Acceleration limit, 10-14

Acquire (取り込み) メニュー, メニューバー, 1-12

Add track manually, 10-3

Add コマンド, Operation コマンド, 1-27

Add コマンド, 複数 AOI ボタン, 1-7

All Borders, 4-7, 5-5

Allow Distortion, Print Position 2-16

Allow Distortion, Resize Image, 2-11

Allow partial tracks, 10-14

Annotate, 1-10

AOI ツール, 1-6

AOI に関する解説, 1-19

AOI のサイズ, ステータスバー, 1-13

AOI の座標, ステータスバー, 1-13

AOI を定義する, 2-9

Apply, Contrast Enhancement, 1-5, 2-7

Apply, FFT, 9-5

Apply, Filters, 3-3

Apply Dye Tint, 1-15

Area, 4-3, 4-16

Area of Interest, 1-6

Areas, Pseudo-Color, 7-3

ASCII ファイル, 測定結果の保存, 3-19

Auto, Trace 4-11

Automatic Bright Objects, 4-3

Automatic Dark Objects, 5-5

Auto-Trace, 3-11, 3-14, 3-15

B

Background Correction ボタン, 1-10

Backspace キー, Trace ツール, 3-12, 3-14, 4-14

BCG つまみ, 1-4, 2-5

Best Fit, Display Range, 2-4

Best Fit, Equalize, Enhance, 5-2

Best Fit ボタン, 1-10

Bins, Histogram, Count/Size, 5-11

Bins Start At, 4-20

Black Level, Intensity Calibration, 8-4, 8-5

Blue, Division Attributes, 7-4

Bright, Flatten Background, 5-7

C

Calibration, 3-5, 8-2

Calibration is a reference calibration, 8-6

Center, Print Position, 2-16

Change Font, Edit, Report Generator, 6-9

Chaotic, 10-14

Check outlines, 10-12

Circle, Line Profile, 8-12

Classification, 4-20

Clean Borders, 4-7, 5-5

Close, 3-20

Close All, 2-16

Close Tools, 10-8

Color Cube Based タブ, 6-1, 6-4

Contrast Enhancement, 1-6

Count/Size, 4-1, 4-2, 10-11

Count/Size Options, 4-6

Count/Size ボタン, 1-11

Count ボタン, 4-4, 5-5

Count ボタンと Measure ボタンの関係, 4-18

CSV 形式, 4-21

Ctrl キー, 動体追跡, 10-7

Current Class, Segmentation, 5-9, 6-4

Cursor Periods, 9-3

D

Data To File, 4-21

Data to output, 3-19

Delete Freeform, Line Profile, 8-12

Delete Hidden (Off) Objects, Edit, Count/Size, 4-17

Diameter (mean), 4-4, 4-16, 5-11

Difference, 10-10

Display Feature Statistics, 3-17

Display Range, 2-3

Div, Pseudo-Color Areas, 7-3

Division Attributes, 7-4
Divisions, Pseudo-Color, 7-2
DNA, 電気泳動ゲル, 8-1
Draw/Merge Objects, 4-14
Duplicate/Crop to AOI, 2-10

E

Edit Dye List, 1-15
Edit Macro ボタン, 1-11
Edit(編集)メニュー, メニューバー, 1-12
End, Pseudo-Color Areas, 7-3
Enhance(強調)メニュー, メニューバー, 1-12
Enhancement, Filters, 3-2
Excel, 4-21
Exit, File, 2-16, 3-20, 4-22, 6-12
Export Now, 3-19

F

Fast Fourier Transform, 9-1
Features タブ, Measurements, 3-10, 3-17
FFT, 9-1
FFT ボタン, 1-10
File(ファイル)メニュー, メニューバー, 1-11
Filter Objects, Select Measurements, 4-9
Filter Ranges, Select Measurements, 4-9
Filters, 3-2
Filters ボタン, 1-10
Find all tracks automatically, 10-11
Fit to Page, 2-15
Flatten Background, 5-7
for Active image only, 10-14
Forward, FFT, 9-2, 9-8
FreeForm, Line Profile, 8-12
Freeze, Report, Line Profile, 8-12
Full Scale, Report, Line Profile, 8-8

G

Gray to Clipboard, Histogram, Count/Size, 5-12
Gray Level, Intensity Calibration, 8-2
Green, Division Attributes, 7-4

H

Height, Print Position, 2-16
Height, Resize Image, 2-11
Help(ヘルプ)メニュー, メニューバー, 1-12
Hide, Object Attributes, 4-8

Hide >>, 9-3
Hide unselected tracks, 10-7
HiPass, FFT, 9-8
Histogram, View, Count/Size, 5-11
Histogram ボタン, 1-11

I

Image, Optical Density Calibration, 8-4
Image Database ボタン, 1-9
Image Information, 8-6
Image with Overlay, Insert, Report Generator, 6-10
Image-Pro のアプリケーションウィンドウ, 1-3
Image-Pro のツール, 1-3
Image-Pro のライセンス, ライセンス-1
Image-Pro の基本操作, 2-1
Image-Pro の特徴, 1-1
Image-Pro を終了する, 3-20
Incident Level, Intensity Calibration, 8-4, 8-5
Information, コンテキストメニュー, 1-15
Information コマンド, 8-6
Input/Output, Measurement, 3-19
integrated optical density, 8-11
Intensity Calibration, 8-2
Intensity Range Selection, 4-3
Inverse, FFT, 9-7, 9-8
Inverse FFT & Filter Options, 9-7
Invert Contrast, 2-13
Invert Image, 2-12
Invert ボタン, 1-5
IOD, 8-11
IpRef.cal, 8-7

L

L1, 3-10
Label Style, Count/Size Options, 5-8
Less ボタン, <Less, 1-6
License, ライセンス-1
Line Profile, 8-8
Line Profile ボタン, 1-11
List reference calibrations or, 3-5
Locate the object., Measurement Data, 4-17
Local Zoom, 3-7
LoPass, FFT, 9-8
Lower Limit, Pseudo-Color, 7-4

M

Macro(マクロ)メニュー, メニューバー, 1-12
Macro ボタン, 1-11
Magic Wand, 3-11
Manual, Count/Size, 5-9, 6-3, 10-11
Max, Statistics, 6-7
Mean, Statistics, 6-7
Measure, 4-18
Measure(測定)メニュー, メニューバー, 1-12
Measurement Data, View, Count/Size, 4-16
Measurements, Measure, 3-9
Measurements, Select Measurements, 4-3
Measurements, Tracking Options, 10-6
Measurements ボタン, 1-11
Measure ボタンと Count ボタンの関係, 4-18
micron, 3-6
Microsoft Excel, 4-21
Min, Statistics, 6-7
Min. length, 10-14
Minimum total track length, 10-14
More > ボタン, 1-6

N

Name, Intensity Calibration, 8-3
New, File, Report Generator, 6-8
New, Intensity Calibration, 8-2
New, Spatial Calibration, 3-6
NEW AOI ボタン, 1-7, 9-6
New Image, Inverse FFT & Filter Options, 9-7
New Report, 6-8
New Template, New Report, 6-8
No All, 2-16
Noise, Trace ツール, 1-23
Number Of Bins, 4-20

O

Obj. #, Measurement Data, 4-16
Obj.#, Statistics, 6-7
Object #, 4-8
Object Attributes, 4-8, 4-9, 4-10
OD (Optical Density), 8-3
OD, 光学濃度を解析する, 8-1
Open ボタン, 1-9
Open コマンド, 2-1
Operations コマンド, 1-27

Operations ボタン, 1-10
Optical Density Calibration, 8-4
Optical Density, 光学濃度を解析する, 8-1
Optimize display, Track Objects, 10-14
Options, Count/Size, 4-6
Options, FFT, 9-7
Or. Dist, 10-6
Output data to, 3-19

P

Passes, 3-2
PerArea, Count/Size, 7-1
Perimeter, 4-4, 4-16, 4-19
PG1, 3-13
Pixels/Unit, Spatial Calibration, 3-6, 3-8
Placeholder, 6-9
Play, Sequencer Toolbar, 10-2
Predominant motion type, 10-14
Print, File メニュー, 2-15
Print, Report Generator, 6-11
Print Position, 2-15
Print Preview, File, Report Generator, 6-11
Print ボタン, 1-10
Process(処理)メニュー, メニューバー, 1-12
Profile Type, 8-8
Prompt for settings, Sequence Options, 10-10
Pseudo-Color, Process, 7-2
Pseudo-Color Areas, 7-3
Pseudo-Color ボタン, 1-10

R

R, Reference Calibration, 3-6
Range, Statistics, 6-7
Range, Wand ツール, 1-25
Range ボタン, 1-5
Record Macro ボタン, 1-11
Red, Division Attributes, 7-4
Reference Calibration, 3-6
Remove Tint, 1-15
Report, Line Profile, 8-8
Report, Measure, 6-8
Report ボタン, 1-10
Reset All ボタン, 1-5
Reset Contrast ボタン, 1-10
Reset ボタン, Color Cube Based, 6-5

Reset ボタン, Contrast Enhancement, 1-5

Reset ボタン, Display Range, 2-4

Resize, 1-8, 2-11

Resize Image, 2-11

Rotate, 2-12

Roundness, 4-16, 4-17

S

Sample, Filters, 3-2

Samples, Statistics, 6-7

Save, Report Generator, 6-12

Save Active, Calibration, , 8-7

Save All, Calibration, , 8-7

Save As, File メニュー, 2-14

Save Data, Count/Size, 4-21

Save Data, Measurements, 3-19

Save tracks, 10-7

Save ボタン, 1-9

Scaling, 3-7

Scan ボタン, 1-9

Segmentation, 5-9, 6-4, 10-11

Segmentation, Process, 6-1

Select Colors, Count/Size, 6-1, 6-3

Select Measurements, Count/Size/Measure, 4-3, 4-9, 5-4

Selected measurements, Tracking Options, 10-6

Select Ranges, 5-9, 10-11

Select Spatial, Calibration, Measure, 4-2, 5-2

Select Spatial ボタン, 1-11

Select tracks, 10-7

Send Mail ボタン, 1-10

Send table to Excel, 10-8

SEQ, 10-1, 10-9

Sequence, 10-1, 10-9

Sequence difference options, 10-10

Sequence menu, 10-10

Sequence Options, 10-10

Sequence (シーケンス) メニュー, メニューバー, 1-12

Sequencer Toolbar, 10-2

Set Capture AOI, 1-15

Sharpen フィルタ, 3-2

Shift+クリック, ズームツール, 2-7, 4-15

Shift キー, Trace ツール, 3-12

Show >>, 9-3

Show all tracks, 10-7

Show graph, 10-7

Show measurements statistics, 10-5

Show outlines during auto tracking, 10-14

Show Pattern, 9-3, 9-4

Single Variable Class., 4-19

Smooth, Trace ツール, 1-23

Smooth, Wand ツール, 1-25

Snap Measurement ボタン, 1-11

Spatial, Calibration, 3-5

Spatial Calibration, 3-5

Speed, Trace ツール, 1-23

Spike-Cut, 9-3, 9-5, 9-8

Split Objects, 4-11

Start, Pseudo-Color Areas, 7-3

Start, Select Measurements, 4-9

Statistics, Count/Size, 6-7

Statistics Table, Insert, Report Generator, 6-10

Std. Optical Density, 8-3

Std.Dev., Statistics, 6-7

Stop, Sequencer Toolbar, 10-2

Strength, Filters, 3-2

Sum, Statistics, 6-7

System, Calibration, 8-7

T

T1, 3-15

T2, 3-16

Table, Report, Line Profile, 8-12

Text, Insert, Report Generator, 6-9

Thick Horz, 8-11

Thick Vert, 8-11

Threshold, Trace ツール, 1-23

Threshold ボタン, 1-10

Tint Blue, 1-15

Tint Green, 1-15

Tint Red, 1-15

Trace, 3-11, 3-15, 4-11, 4-14

Track Objects, 10-1

Tracking Data Table, 10-2

Tracking Options, 10-5, 10-13

Tracking prediction depth, 10-14

Tracking ダイアログボックス, 10-11

U

Undo ボタン, 1-10

Unit, Spatial Calibration, 3-6

Unit Name, Intensity Calibration, 8-2, 8-3
Upper Limit, Pseudo-Color, 7-4

V

Velocity limit (search radius), 10-14
Video/Digital ボタン, 1-9
View, Count/Size, 4-16, 6-7
View/Output, Tracking Options, 10-5

W

Wand ツール, 1-24, 3-11
Width, Print Position, 2-15
Width, Resize Image, 2-11
Window (ウィンドウ) メニュー, メニューバー, 1-12
Write Inverse FFT Into, Inverse FFT & Filter Options, 9-7

Z

Zoom 10 %, 25 %, ...1600 %, 1-15
Zoom 100 %, 3-9
Zoom In, 1-15
Zoom Out, 1-15
Zoom ツールボタン, 1-8

あ行

アウトラインを確認して下さい, 10-12
青色に着色, 1-15
赤色に着色, 1-15
アクティブな画像ウィンドウ, 1-14
アプリケーションウィンドウ, 1-3
アプリケーションエリア, 1-3
アンドゥボタン, 1-10
1変数で分類する, 4-19
色成分選択ボタン, 1-5
色抽出, 5-9, 6-4, 10-11
色の設定, 6-6
色の領域, 指定した色の領域をカウント・測定する, 6-7
色領域を抽出する, 6-1
色分け, オブジェクトの色分け表示, 4-19
色を消去, 1-15
色を選択, 6-3
印刷位置, 2-15
印刷プレビュー, レポートジェネレータ, 6-11

印刷, レポートジェネレータ, 6-11
印刷, 画像の印刷, 2-15
印刷ボタン, 1-10
上書き保存ボタン, 1-9
エッジ, 3-16
演算コマンド, 1-27
演算ボタン, 1-10
オーバーレイ付き画像, 6-10
オブジェクト, 4-1
オブジェクトの分割と結合, 4-11
オブジェクトの自動抽出, 4-3, 5-5
オブジェクトの属性, 4-8, 4-9, 4-10
オブジェクトの番号, 4-16
オブジェクトの番号を連続させる, 4-17
オブジェクトを見つける, 4-17
オブジェクトを除外する基準値, 4-9
オブジェクトを選別, 4-9
オブジェクトを描く／結合する, 4-14
オブジェクトを分割, 4-11
オブジェクト番号, 4-8
オブジェクト番号の表示を消す, 5-8
オプション, カウント／サイズ, 4-6
オプション設定のダイアログを表示, シーケンスオプション, 10-10
主な移動方向, 10-14
オンラインヘルプ, 1-12

か行

カーソルの位置, メッセージバー, 1-13
カーソル位置の周期, 9-3
回数, フィルタ, 3-3
外接四角形について, 1-26
回転, 2-12
カウント, 測定, 分類, 4-1
カウント, 特定の色を指定してカウントする, 6-1
カウント, 粒子の個数をカウントする, 4-2
カウント／サイズ, 4-1, 10-11
カウント／サイズコマンド, 4-2
カウント／サイズのオプション, 4-6
カウント／サイズボタン, 1-11
カウントボタン, 4-4, 5-5
カウント結果を修正する, 4-6, 4-8, 4-11

- 拡大, 1-15
- 拡大・縮小, 画像の表示サイズ, 1-8
- 拡大ボタン, レポートジェネレータ, 6-11
- 下限, 7-3, 7-4
- 加算コマンド, 演算コマンド, 1-27
- 画質の改善, BCG つまみ, 2-5
- 画質の改善, 画像の白黒レベル, 2-3
- 画像ウィンドウ, 1-14
- 画像固有の較正, 3-6
- 画像情報, 8-6
- 画像データベースボタン, 1-9
- 画像で設定, 8-4
- 画像内のオブジェクトを測定する, 3-9
- 画像の一部分を切り出して第2の画像を作成する, 2-8
- 画像の印刷, 2-15
- 画像のサイズ変更, 回転, 反転, 2-11
- 画像のシェーディングを補正する, 5-6
- 画像の白黒レベルを設定して画質を改善する, 2-3
- 画像の表示サイズを拡大する, 1-8
- 画像の表示サイズを縮小する, 1-8
- 画像の縁にかかって切れたオブジェクトを除外する, 4-5
- 画像の縁にかかったオブジェクトを除外する, 5-5
- 画像の保存, 2-14
- 画像を鮮明化する, 3-2
- 画像を反転する, 2-12
- 画像を開く, 基本操作, 2-1
- 画像を保存して印刷する, 2-14
- 画像, 報告書に画像を挿入する, レポートジェネレータ, 6-10
- 画像のサイズ, ステータスバー, 1-13
- 加速度制限, 10-14
- カラーキューブで設定, 6-1, 6-4
- カラーバー, 擬似カラー, 7-2, 7-4
- カラーマップ, 1-5
- 簡易設定ボタン, 1-6
- ガンマ補正つまみ, 1-5, 2-5
- 擬似カラー, 7-2
- 擬似カラーで濃度別面積比を測定する, 7-1
- 擬似カラーボタン, 1-10
- 擬似カラー面積比, 7-3
- 技術サポート, 0-1
- 基準較正のみ表示, 3-5
- 基準較正, 空間較正, 3-6
- 基準較正, 輝度較正, 8-6
- 軌跡, 10-3
- 起動, Image-Pro を起動する, 1-2
- 輝度曲線, 8-3
- 輝度較正, 8-2
- 輝度較正を適用する, 8-6
- 輝度較正, 輝度を濃度に較正する, 8-2
- 輝度測定の単位, メッセージバー, 1-13
- 輝度つまみ, 1-4, 2-5
- 輝度レンジの選択, 4-3
- 輝度レンジの手動設定, 5-8
- 機能, Image-Pro の主な機能, 1-1
- 基本操作, 2-1
- 逆変換, 9-7, 9-8
- 逆 FFT, FFT, 9-7
- 逆 FFT とフィルタのオプション, 9-7
- 逆 FFT の出力先, 9-7
- 境界上を除外, 4-7, 5-5
- 境界線にかかったオブジェクトを除外する, 4-6, 5-5
- 強調, 3-2
- 共通アクセスウィンドウ, 1-16
- 共通ダイアログボックス, 1-17
- 曲線のプロファイル, 8-12
- 切り出す, 画像の一部を切り出す, 2-8
- 空間較正值を選択ボタン, 1-11
- 空間較正值を選択, 較正, 測定, 4-2, 5-2
- 空間測定の単位, ステータスバー, 1-13
- 空間の較正, 3-5
- 空間較正, 3-4
- 矩形 AOI ツール, 1-20
- 矩形 AOI, 2-9
- 矩形 AOI ボタン, 1-7, 2-8, 9-5
- 区分, 7-2, 7-3, 7-4
- クラス開始値, 4-20
- クラスの数, 4-20
- グラフをクリップボードへコピー, 5-12
- グラフを表示, 動体追跡, 10-7
- グレイレベル, 8-2
- クローズボタン, 1-3, 1-14
- 黒レベルと白レベルを指定する, 光学濃度の較正,

8-4
黒レベル, 表示レンジ, 2-3
黒レベル, 光学濃度の校正, 8-4
黒レベル, 8-4
消しゴムボタン, 6-5
結合, オブジェクトの結合, 4-15
現在の較正值を保存, 8-7
背景の減算, ラインプロファイル, 8-12
現レンジ, 6-4
光学濃度, 積分光学濃度, 8-11
光学濃度曲線, 8-3
光学濃度の校正, 8-4
光学濃度を解析する, 8-1
校正, 輝度スケールを光学濃度に校正する, 8-2
校正, 輝度校正, 8-2
校正, 空間校正, 3-4
校正キー, 3-4
校正コマンド, 3-5
校正データセット, 3-6
校正を基準校正にする, 8-6
較正值を保存する, 3-8
高速フーリエ変換, 9-1
コマンドウィンドウ, 1-16
コマンドツールボタン, 1-4
コンテキストメニュー, 3-9, 8-6
コンテキストメニュー, 画像ウィンドウ, 1-14
コントラストつまみ, 1-5, 2-5
コントラスト強調ツール, 1-4
コントラスト強調ボタン, 1-4, 2-5
コントラストをリセットするボタン, 1-10
コントロールメニュー, 画像ウィンドウ, 1-14

さ行

最小, 測定項目, 4-9
最小表示ボタン, 1-14
最小値を持つオブジェクトの番号, 6-7
最小値, 6-7
最小のフレーム数, 10-14
最小のトラック長, 10-14
サイズ変更, 1-8, 2-6
再生, 10-2
最大サイズ, 印刷, 2-15

最大値, 6-7
最大値と最小値の差, 6-7
最大値を持つオブジェクトの番号, 6-7
最大表示ボタン, 1-14
最適合わせ込みボタン, 1-10
最適合わせ込み, 5-2
削除ボタン, 3-13
差分計算のオプション, 10-10
サポート, 製品サポート, 0-1
サンプル, 3-2
シーケンサーツールバー, 10-2
シーケンスオプション, 10-10
シーケンスツールメニュー, 1-12, 10-10
シェーディング補正をかけてカウントする, 5-1
閾値, トレースツール, 1-23
色素の編集, 1-15
色素リストから適用, 1-15
システム, 8-7
システム基準校正, 8-7
シックプロファイル, 8-11
質問, 製品についての問い合わせ, 0-1
始点からの直線距離, 10-6
自動, トレース, 4-11
自動輝度レンジ設定, 4-3
自動計測, 4-1
自動追跡時にアウトラインを表示, 10-14
自動で動体追跡する, 10-9
自動トレース, 1-22, 1-24, 3-15
縞の濃度を測定する, 8-8
縞, 電気泳動ゲル, 8-1
周囲長, 4-4, 4-16, 4-19
周期的なノイズ, 9-2
自由曲線 AOI ツール, 1-21
周波数スペクトル, 9-2
周波数フィルタリング, 9-1
終了, 2-16, 4-22
終了, レポートジェネレータ, 6-12
自由曲線 AOI ボタン, 1-7
縮小, 1-15
縮小ボタン, レポートジェネレータ, 6-11
出力する, 3-19
出力データ, 3-19

- 手動計測, 3-1
 - 手動抽出オプション, 動体追跡, 10-11
 - 手動抽出, カウント／サイズ, 5-9, 6-3
 - 手動で動体追跡する, 10-1
 - 手動トレース, 3-12
 - 順変換, FFT, 9-2, 9-8
 - 使用可能な測定項目, 動体追跡, 10-6
 - 使用許諾, ライセンス-1
 - 上限, 7-3, 7-4
 - 詳細設定ボタン, 1-6
 - 情報, 1-15
 - 情報コマンド, 8-6
 - 除外されたオブジェクトを削除, 4-17
 - 除外, オブジェクトを除外する, 4-8
 - 除外, オブジェクトを除外する基準値, 4-9
 - 除外, 切れたオブジェクトを除外する, 4-6, 5-5
 - 白黒反転, 2-12
 - 白黒レベル, 表示レンジ, 2-4
 - 白レベル, 表示レンジ, 2-3
 - 白レベル, 光学濃度の較正, 8-5
 - 真円度, 4-16, 4-18
 - 新規, レポートジェネレータ, 6-8
 - 新規 AOI ボタン, 1-7
 - 新規レポート, 6-8
 - 垂直線マーカー, 8-11
 - 垂直シックプロファイル, 8-11
 - 水平シックプロファイル, 8-11
 - ズーム, 1-8, 1-15
 - ズームコマンド, 2-6
 - ズームツールとパンツールを同期ボタン, 1-9
 - ズームツールボタン, 1-8, 2-6, 3-4
 - スキャンボタン, 1-9
 - スクロールバー, 2-7
 - スクロールボックス, 2-7
 - 図形タブ, 3-10, 3-17
 - 図形の統計データを表示, 3-17
 - スケーリング, 3-7
 - ステータスバー, 1-3, 1-12
 - スパイク, 9-3
 - スパイクカット, 9-3, 9-8
 - スペクトル, 9-1
 - スペクトルを画像形式に戻す, 9-7
 - スペクトルを編集する, 9-5
 - 全ての境界, 4-7, 5-5
 - 全ての較正值を保存, 8-7
 - 全ての動体を自動追跡, 10-11
 - 全てのトラックを表示, 10-7
 - 全て破棄, 2-16
 - 全てリセットボタン, 1-5
 - 全てを閉じる, 2-16, 4-22, 6-12
 - スポイトボタン, 6-4
 - 製品についての問い合わせ, 0-1
 - 積分値, 光学濃度, 8-11
 - 積分光学濃度, 8-11
 - 全削除ボタン, 3-14
 - 全測定値の合計, 6-7
 - 選択中のフレーム, 10-14
 - 選別レンジ, 測定項目 4-9
 - 鮮明化, 画像の鮮明化, 3-2
 - 鮮明化フィルタ, 3-2
 - 測定画面取り込みボタン, 1-11
 - 測定結果を表示する, 4-16
 - 測定結果を保存する, 3-19, 4-21
 - 測定項目, カウント／サイズ, 4-3, 4-9
 - 測定項目, 動体追跡, 10-6
 - 測定項目の選択, 5-4
 - 測定実行, 4-18
 - 測定する項目, 10-6
 - 測定線, ラインプロファイル, 8-8
 - 測定線, 手動測定, 3-10
 - 測定対象となったオブジェクトの合計数, 6-7
 - 測定値に較正をかける, 3-4
 - 測定データ, 表示, カウント／サイズ, 4-16
 - 速度制限 (探索半径), 10-14
 - 速度, トレースツール, 1-23
- ## た行
- ダイアログボックス, 1-16
 - ダイアログボックスのチェックボタン, 1-18
 - 対象領域, 1-6
 - タイトルバー, 1-3, 1-4
 - 楕円 AOI ツール, 1-20
 - 楕円 AOI ボタン, 1-7
 - 多角形ツールボタン, 3-11

高さ, 印刷位置, 2-15
高さ, サイズ変更, 2-11
縦横比を無視, 2-11
縦横比を無視, 印刷, 2-16
単位当たりのピクセル数, 3-6
単一フレームボタン, 1-13
単位名, 8-3
単位, 空間較正, 3-6
小さいオブジェクトを除外する, 4-8
チェックボタン, 1-18
着色, 擬似カラーで着色する, 7-2
着色, 色素リストから適用, 1-15
中央寄せ, 印刷, 2-16
注釈ボタン, 1-10
抽出, 明るいオブジェクトを自動抽出, 4-3
抽出, 自動で暗いオブジェクトを抽出する, 5-5
抽出する色レンジを指定する, 6-3
直線ツール, 3-9
追加, 複数 AOI ツール, 1-7, 1-25
追跡中, 10-11
ツール, Image-Pro のツール, 1-3
ツールの説明, 1-4
ツールバー, アプリケーションウィンドウ, 1-3, 1-4
続けてオブジェクトを分割する, 4-13
つながったオブジェクトの分割, 4-11
強さ, フィルタ, 3-2
定義線, 空間較正, 3-7
停止, 10-2
データの出力先, 3-19
データをファイルに保存, 4-21
データを保存する, 3-19, 4-21
テキストを報告書に挿入する, 6-9
適用ボタン, FFT, 9-5
適用ボタン, コントラスト強調ツール, 1-5, 2-7
適用ボタン, フィルタ, 3-3
手の形のカーソル, パンツール, 1-8
手の形のカーソル, マニュアル測定, 3-11
電気泳動ゲル画像, 8-1
透過光で撮影した画像, 8-1
統計データの表を報告書に挿入する, レポートジェネレータ, 6-10
統計データ, カウント／サイズ, 6-7

統計データを表示, 動体追跡, 10-5
同心円のマーク, 4-17
動体追跡のオプション, 10-5, 10-13
動体追跡, 10-1
登録, ユーザー登録, 0-1
途切れたアウトラインをつなぐ, 4-15
特定の色を指定してカウントする, 6-1
特定の色領域を抽出する, 6-1
度数分布ヒストグラム, 5-11
トラック, 10-3
トラックデータを保存, 10-7
トラックデータ表, 10-2
トラックデータ表を Excel へ転送, 10-8
トラックを選択, 10-7
トラック予測のためのフレーム数, 10-14
取り込み AOI の設定, 1-15
トレース, 3-11, 3-16, 4-11
トレースツール, 1-21
トレースの進行方向, 3-16
トレースを停止, 3-16
トレースを戻す, 3-16, 4-14

な行

名前を付けて保存, 2-14
2値化ボタン, 1-10
日本語使用の制限, 2-14
日本語をタイプする, レポートジェネレータ, 6-9
2本のプロファイルの比較, 8-12
入出力タブ, 3-19
塗りつぶし, 選択範囲を塗りつぶす色の指定, 6-6
ネガ, 2-12
ノイズ, トレースツール, 1-23
濃度プロファイル, 8-8
濃度プロファイル, 曲線のプロファイル, 8-12
濃度プロファイル, 幅を持ったプロファイル, 8-11
濃度を測定する, 8-8

は行

背景の減算, ラインプロファイル, 8-12
背景の平坦化, 5-7
背景の補正, シェーディング補正, 5-1
背景の補正ボタン, 1-10

- ハイパス, FFT, 9-8
 - パターンノイズ, 9-1, 9-3
 - パターンを表示, 9-3, 9-8
 - 幅, 印刷位置, 2-15
 - 幅を持ったプロファイル, 8-11
 - 幅, サイズ変更, 2-11
 - 貼り付ける, 度数分布ヒストグラムをワープロの文書に挿入する, 5-12
 - 貼り付ける, 報告書に画像を貼り付ける, 6-10
 - 貼り付ける, 報告書に測定データの表を貼り付ける, 6-10
 - 番号, オブジェクトの番号, 4-16
 - パンツールボタン, 1-8, 2-7
 - 反転, 画像の反転, 2-12
 - 反転ボタン, 1-5
 - バンド, 電気泳動ゲル, 8-1
 - ピークの面積, 光学濃度, 8-11
 - ピクセルの値, ステータスバー, 1-13
 - ヒストグラム, 表示レンジ, 2-3
 - ヒストグラム, 度数分布ヒストグラム, 5-11
 - ヒストグラム, 度数分布ヒストグラムをワープロの文書に挿入する, 5-12
 - ヒストグラムで輝度レンジを設定する, 5-10
 - ヒストグラムボタン, 1-11
 - 非選択のトラックを隠す, 10-7
 - 1つの動体を手動で追跡, 10-3
 - ビデオ／デジタルボタン, 1-9
 - 表計算ソフト, 4-22
 - 表示/出カタブ, 10-5
 - 表示の最適化, 10-14
 - 標準光学濃度, 8-3
 - 標準偏差, 6-7
 - 表示レンジ, 2-3
 - 表示レンジボタン, 1-5
 - 表示メニュー, カウント／サイズ, 4-16, 6-7
 - 開くボタン, 1-9
 - ビン数, 5-11
 - ファイルを開く・ロードするダイアログボックス, 1-17
 - フィルタ, 3-2
 - フィルタ処理, 較正, 手動計測, 3-1
 - フィルタボタン, 1-10
 - フォントの指定, 6-9
 - フォントを変更する, レポートジェネレータ, 6-9
 - 複数 AOI, 1-19
 - 複数 AOI ツール, 1-25
 - 複数 AOI ボタン, 1-7
 - 複数フレームボタン, 1-13
 - 複製/AOI の切り出しコマンド, 2-10
 - 不定, 動体追跡, 10-14
 - 部分拡大, 3-7
 - 部分トラックを許す, 10-14
 - フルスケール, 8-8
 - プレースホルダー, 6-9
 - フレーム間の差分を取る, 10-10
 - プレビュー, レポートジェネレータ, 6-11
 - プロファイルデータの数値表示, 8-12
 - プロファイルの形式, 8-8
 - 分割線, 4-11
 - 分割, オブジェクトの分割, 4-11
 - 分類, オブジェクトの分類, 色分け表示, 4-19
 - 分類ウィンドウ, 4-20
 - 平滑化, トレースツール, 1-23, 1-25
 - 平均直径, 4-4, 4-16, 5-11
 - 平均, 6-7
 - 平坦化, 背景の平坦化, 5-7
 - ベクトルデータ, 5-12
 - 報告書, レポートジェネレータで報告書を作成する, 6-8
 - 飽和 (白) レベル, 8-5
 - 保存, 画像の保存, 2-14
 - 保存, 測定結果を保存する, 3-19
 - 保存, レポートジェネレータ, 6-12
 - 保存ダイアログボックス, 1-17
- ## ま行
- マクロ自動記録ボタン, 1-11
 - マクロ編集ボタン, 1-11
 - マクロボタン, 1-11
 - マジックワンド, 3-11
 - マジックワンドツール, 1-21, 1-24
 - マニュアル測定, 3-9
 - マニュアル測定ボタン, 1-11
 - 緑色に着色, 1-15
 - 緑色の R, 3-6
 - 虫メガネカーソル, 2-6, 3-4

メール送信ボタン, 1-10

メッセージバー, 1-12

メニューバー, 1-3, 1-11

面積の手動測定, 3-11

面積比の測定, 7-1

面積を測定する, 6-7

面積, 4-3, 4-16, 6-3

や行

ユーザー登録, 0-1

4 方向カーソル, 3-10

ら行

ライセンス, ライセンス-1

ラインプロファイル, 8-8

ラインプロファイル, 円環のプロファイル, 8-12

ラインプロファイル, 曲線のプロファイル, 8-12

ラインプロファイル, 幅を持ったプロファイル, 8-11

ラインプロファイルボタン, 1-11

ラベル, 3-10, 3-13, 3-15

リセットボタン, コントラスト強調ツール, 1-5

リセットボタン, ダイアログボックスのチェックボタン, 1-18

リセットボタン, 色抽出, 6-5

粒子解析, 4-1

粒子の個数をカウントする, 4-2

ルックアップテーブル, 1-4, 2-7, 2-13

レーン, 電気泳動ゲル, 8-1

レポート, 8-8

レポートコマンド, 6-8

レポートジェネレータ, 1-10, 6-8

レポートボタン, 1-10

レンジ, マジックワンドツール, 1-25

レンジを選択, 5-9, 10-11

連絡先, 製品についての問い合わせ, 0-1

ローパス, FFT, 9-8

わ行

ワープロ, 度数分布ヒストグラムをワープロの文書に挿入する, 5-12

ワンド, 1-24, 3-11