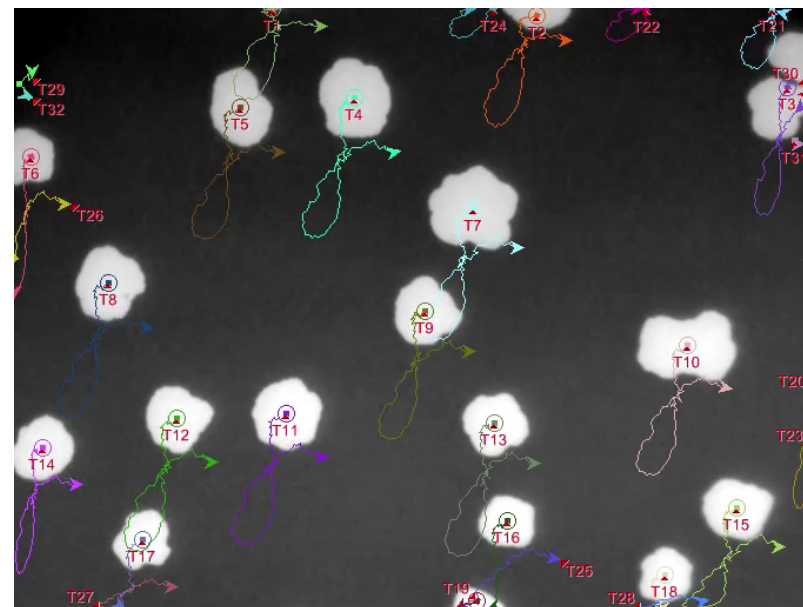
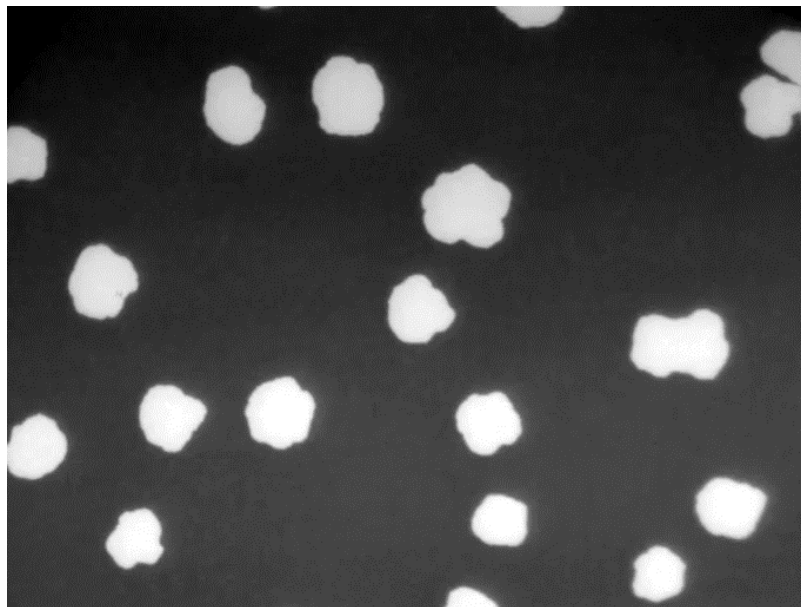


# Image Pro v10

## 動体追跡簡易マニュアル

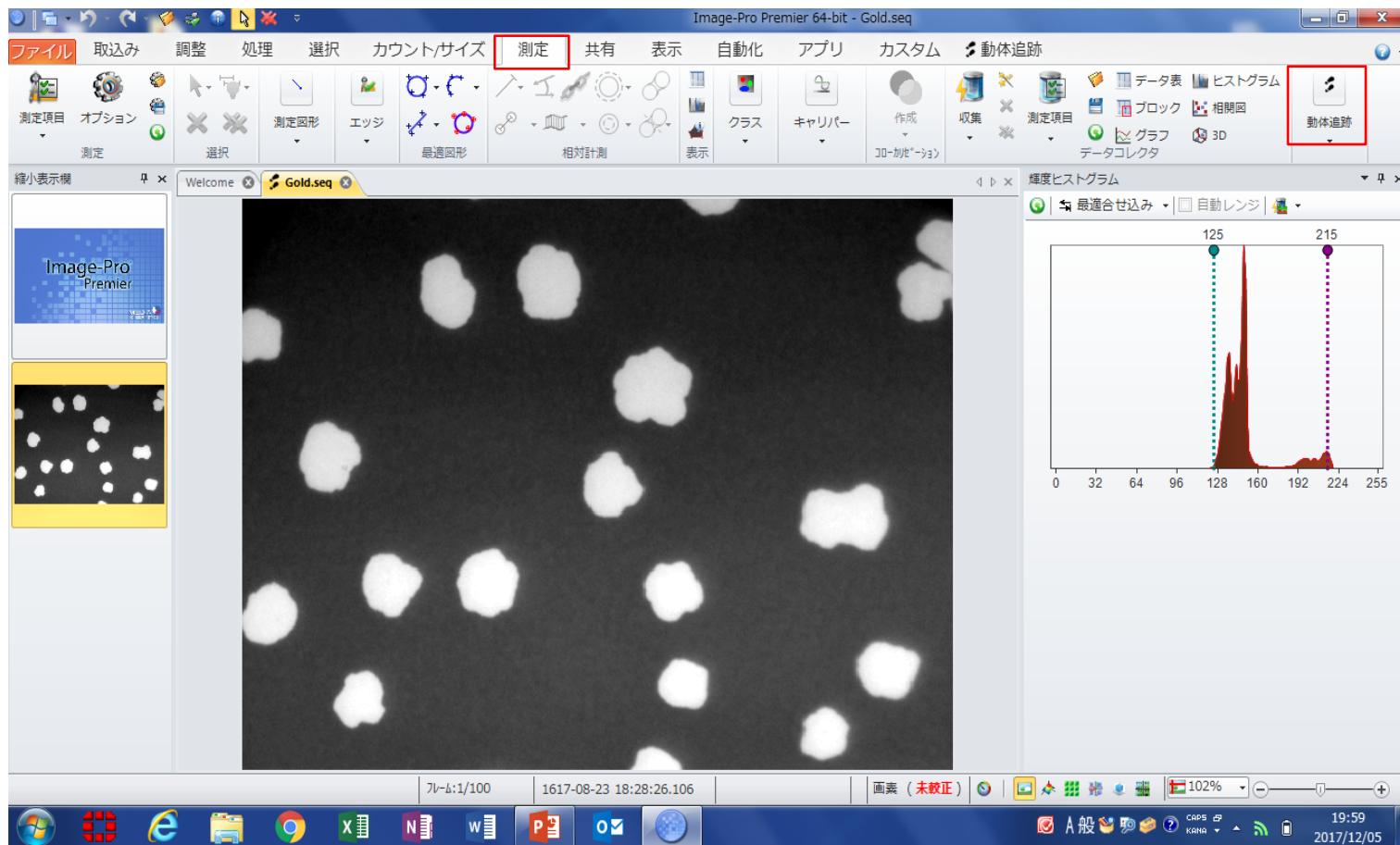
# 動体追跡 / 対象物の軌跡・サイズ変化測定



追跡データ表 Gold.seq

名前	距離(2)	距離(3)	距離(4)	距離(5)	距離(6)	距離(7)	距離(8)	距離(9)	距離(10)	距離(11)	距離(12)
T1	0.943926	1.783673	0.565749	1.065727	2.120997	1.202417	0.300596	2.25078	1.076649	2.015519	3.197526
T2	3.404253	2.66029	1.430966	0.378865	3.16863	0.986649	0.136762	3.595312	1.769306	2.12652	2.824034
T3	2.613434	4.368517	1.717038	0.924369	2.557515	1.802133	0.19216	5.058494	0.670467	1.482559	2.937649

# ① 測定メニューの動体追跡を選択する。



# A-① : 2値化の閾値を設定する。

The screenshot displays the Image-Pro Premier 64-bit Gold.seq window. The '調整' (Adjust) menu is open, and the '2値化' (Threshold) option is selected. The main image shows a grayscale field with several bright, irregularly shaped objects. The '2値化ツール' (Threshold Tool) panel on the right is active, showing a histogram of the image's intensity values. The histogram has a peak around 150. The '下閾' (Lower Threshold) is set to 173 and the '上閾' (Upper Threshold) is set to 255. The '表示' (Display) button is highlighted. The bottom status bar shows the current image is '1/100' of a sequence, with a timestamp of '1617-08-23 18:28:26.106' and coordinates 'X,Y: 5, 192'. The RGB values are '136, 136, 136'. The '画素' (Pixel) status is '未校正' (Uncalibrated). The system tray at the bottom right shows the date and time as '2017/12/20 14:06'.

Image-Pro Premier 64-bit - Gold.seq

ファイル 取込み 調整 処理 選択 カウント/サイズ 測定 共有 表示 自動化 アプリ カスタム 動体追跡

測定項目 選別設定 選別 測定

明るく 暗く 手動

テスト 全て自動 自動分割 結果を表示

ROI マッチング 輝度追跡

追加 手動で追跡

オプション オプション

データ表 データヒストグラム

トラック表 データのグラフ

方向グラフ データの表示

トラックで位置合せ 位置合せ

選択 開じる

2値化ツール

クラス1

表示

カウント

下閾 173

上閾 255

モノクロ

輝度ヒストグラム

測定

1/100

1617-08-23 18:28:26.106

X,Y: 5, 192

RGB: 136, 136, 136

画素 (未校正)

102%

4

2017/12/20 14:06

# A-② 「全て自動」で測定する。

Image-Pro Premier 64-bit - Gold.seq

ファイル 取込み 調整 処理 選択 カウント/サイズ 測定 共有 表示 自動化 アプリ カスタム 動体追跡

測定項目 選別設定 選別 測定 調整 デスト 全て自動 自動分割 結果を表示 対象抽出で追跡

ROI マッチング 輝度追跡 追加 手動で追跡 オプション

データ表 データヒストグラム トラック表 データのグラフ 方向グラフ

トラックで位置合せ 位置合せ 選択 閉じる

Welcome Gold.se 全て自動

現在の対象抽出設定に基づいて、全ての動体を自動追跡します。

データ表示は選択できる。

グラフ

始点からの直線距離

動体追跡 % 点からの直線距離

フレーム

追跡データ表

名前	距離(2)	距離(3)	距離(4)	距離(5)	距離(6)	距離(7)	距離(8)	距離
T1	3.53	0.60	3.40	2.66	1.43	0.38	3.17	
T2	4.03	1.91	2.61	4.37	1.72	0.92	2.56	
T3	5.02	2.26	3.07	4.67	1.23	1.48	3.14	
T4	4.38	3.12	3.41	3.93	1.55	0.94	3.72	
T5	4.33	0.70	2.04	3.31	1.49	0.66	2.51	

左クリックで図形を選択します。[Ctrl...] ルール:1/100 1617-08-23 18:28:26.106 X,Y: 21, 13 RGB: 56, 56, 56 画像 (未校正) 102%

14:08 2017/12/20

## B-② マッチングで測定する。

Image-Pro Premier 64-bit - CarCrash.seq

ファイル 取込み 調整 処理 選択 カウント/サイズ 測定 共有 表示 自動化 アプリ カスタム 動体追跡

測定項目 選別設定 選別 明る色 テスト 全て自動 自動分割 単一自動 ROI マッチング 輝度追跡 追加 オプション データ表 データヒストグラム トラック表 データのグラフ トラックで位置合せ 位置合せ 選択 閉じる

Image-Pro Premier

輝度ヒストグラム

最良適合込み 自動レンジ

トラック表

TI(フレーム番号)	距離	始点からの直...	輝度, 平均	面積
1		0.00	118.20	1287.00
2	6.00	6.00	117.45	1287.00
3	5.00	11.00	116.47	1287.00
4	6.00	17.00	117.36	1287.00
5	6.00	23.00	117.00	1287.00

位置 106.0,226.0 レート:1/63 2003-05-27 15:36:18.000 X,Y: 156, 144 RGB: 181, 143, 148 画像 (未校正) 136% 14:04 2017/12/20



# B-①：パターンをROIで指定する。

The screenshot displays the Image-Pro Premier 64-bit software interface. The main window shows a video frame of a red car with several yellow crosshair markers. A green square ROI is drawn around one of these markers, and a yellow circle highlights it. A text box at the bottom of the frame reads: 追っていくパターンをROIで囲む。 (Surround the pattern you are following with an ROI).

The software interface includes a menu bar at the top with options like ファイル (File), 取込み (Import), 調整 (Adjust), 処理 (Process), 選択 (Select), カウント/サイズ (Count/Size), 測定 (Measure), 共有 (Share), 表示 (View), 自動化 (Automation), アプリ (App), and カスタム (Custom). Below the menu bar is a toolbar with various icons. The 'ROI' icon is highlighted with a red box. The 'ROI' icon is a green square with a black border.

On the right side of the interface, there is a '輝度ヒストグラム' (Brightness Histogram) window. It shows a graph with the x-axis labeled from 0 to 255 and the y-axis labeled from 0 to 255. The graph displays a distribution of pixel intensities, with a peak around 136.

The bottom status bar shows the following information: 左ボタンで左上角の位置をクリックし... (Click the top-left corner position with the left button...), 7/16:1/63, 2003-05-27 15:36:18.000, X,Y: 443, 276, RGB: 166, 125, 148, 画像 (未校正) (Image (Uncalibrated)), 136%, and a system tray with various icons.

# ※各種設定

The screenshot displays the Image-Pro Premier 64-bit software interface. The main window shows a video frame with several tracked objects labeled T1 through T29. A text box in the center of the frame states: "出現・消失、分離・合体等をする対象トラックのマージ、分割が可能。" (Merge and split of target tracks that appear, disappear, separate, or combine are possible). Below the frame is a "追跡データ表" (Tracking Data Table) with columns for object names and distances. A red arrow points to the "追跡" (Tracking) button in the toolbar.

追跡データ表

名前	距離(2)	距離(3)	距離(4)	距離(5)	距離(6)	距離(7)	距離(8)
T1	3.53	0.60	3.40	2.66	1.43	0.38	3.1
T2	4.03	1.91	2.61	4.37	1.72	0.92	2.5
T3	5.02	2.26	3.07	4.67	1.23	1.48	3.1
T4	4.38	3.12	3.41	3.93	1.55	0.94	3.7
T5	4.33	0.70	2.04	3.31	1.49	0.66	2.5

追跡

全て自動▼→学習で1個手動で追跡すると、自動入力される。

自動追跡

速度制限 20  
加速度制限 10  
最小のトラック長 0.00  
運動形式 直進  
輪郭をプレビュー 現フレーム  
任意のフレーム間隔(秒) 0.033

自動追跡の詳細オプション

トラック予測フレーム数 1 フレーム  
トラック間の物体共有を許す  
部分トラックを許す 3 フレーム  
最大の物体のみを追跡  
エネルギー/秒 サイズ 25 角度 60

左クリックで図形を選択します。[Ctrl+L] フォント: 1/100 1617-08-23 18:28:26.106 X,Y: 542, 76 RGB: 134, 134, 134 画素 (未校正) 102% 14:17 2017/12/20